LA RASSEGNA DEBUTTERÀ IL 10 GIUGNO A SAN PIETRO IN CIEL D'ORO A PAVIA CON L'ANCHORAGE CONCERT CHORUS E L'ORCHESTRA FILARMONICA DEI NAVIGLI

XXVI FESTIVAL ULTRAPADUM

Trentacinque appuntamenti in tutta la provincia

Prenderà il via il 10 giugno a Pavia la ventiseiesima edizione del Festival Ultrapadum, la rassegna di musica en plein air, diretta da Angiolina Sensale, presidente della Società dell'Accademia di Voghera. Anche quest'anno si conferma la formula che riunisce e celebra in un sapiente e calibrato gioco tutti i generi musicali: opera, operetta, danza, musica sinfonica, canzone d'autore, jazz sono tappe di un percorso itinerante nel

territorio della provincia. Trentacinque gli eventi che dal 10 giugno al 6 ottobre animeranno Pavese, Oltrepò e Lomellina con qualche sconfinamento nell'Alessandrino. La rassegna giunge quest'anno alla sua ventiseiesima edizione: 26 anni in cui il Festival ha coniugato la passione per le arti alla promozione del turismo in una zona ricca di cultura, fascino ed attrattive: location di interesse storico-paesaggistico ed architettonico ed

eccellenze enogastronomiche. Ogni singola data del vasto cartellone è caratterizzata dalla partecipazione di gruppi e solisti di caratura internazionale che si esibiscono su palcoscenici suggestivi e unici nel loro genere, tra cui antiche architetture, castelli raramente aperti al pubblico o dimore di interesse storico.

Il 2018 è l'Anno europeo del patrimonio culturale: una ricorrenza che tocca il nostro Paese in modo determinante, sia in termini di economia, che per la specificità italiana di avere un Patrimonio diffuso come nessun altro Paese europeo. Un elemento fondante per rafforzare l'identità europea, trovando gli stimoli per valorizzarlo in forme innovative. entrando in sintonia con la narrazione di un territorio. In questo contesto si ripropone la forza trainante di un Festival estivo, che, negli anni ha creato collegamento, crescita, comunicazione, inaugurando una sinergia fruttuosa tra Enti e Istituzioni del territorio, consolidando sempre più consensi e visibilità. Il Festival Ultrapadum 2018 contamina i generi musicali in una tra-



Così Angiolina Sensale, direttore artistico del Festival Ultrapadum: «L'ascoltatore è invitato a scegliere i propri generi preferiti, o a lasciarsi guidare nell'accostamento delle tessere di un mosaico, ricomponibile inseguendo frammenti di una continuità tra passato e presente, tra tradizione e folklore. Ecco le coordinate del Festival Ultrapadum, viaggio che, con la ricchezza dei paesaggi sonori e la varietà di suggestioni, rinnova l'irrinunciabile esperienza dell'ascolto dal vivo e dell'unicità di ogni concerto».

sversalità che percorre la musica in tutte le sue forme. Non si limita all'ospitalità di realtà concertistiche di pre-



stigio, ma è attivo sotto il profilo della produzione, con la Traviata a Valverde, frutto del lavoro di un intero anno, a partire dalla scelta dei solisti nell'ambito del Concorso Internazionale Giacomotti del dicembre 2017. I rapporti internazionali e la credibilità che il Festival ha guadagnato all'estero consentono di avere ospiti gruppi come il Coro di Anchorage (Alaska), nella stupenda cornice della Chiesa di San Pietro in Ciel d'oro di Pavia, come la Nordwest Indiana South Symphony Orchestra, al Santuario della Passione di Torricella Verzate o ancora l'Haydn Youth String Orchestra al Castello di San Gaudenzio, a Cervesina.

I giovani artisti occupano sempre un posto di rilievo, sia come solisti che nella composizione delle varie orchestre giovanili italiane e straniere che si alternano sui palcoscenici del Festival.

palcoscenici del Festival.

La grande protagonista è la musica sinfonica, con programmi ispirati alle ricorrenze, da Rossini a Bernstein. Tre appuntamenti con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali e il grande evento di Montecalvo Versiggia con la Rovereto Wind Orchestra e la Corale Giuseppe Verdi, l'Orchestra Filarmonica dei navigli, ma anche gruppi cameristici come i Parma Brass, l'Usignolo, l'Ensemble Giovani Armonie.

Trentacinque appuntamenti per vivere insieme un Festival, sempre più sinonimo di partecipazione, condivisione, comunità.

Per il calendario completo: www.festivalultrapadum.com







Federazione Associazioni Sarde in Italia



Assessorato del Lavoro

IL CIRCOLO CULTURALE SARDO "LOGUDORO" DI PAVIA E LA FONDAZIONE "GIUSEPPE SIOTTO"



con la partecipazione di









propongono alla cittadinanza:

venerdì 25 maggio 2018, ore 16,00,

Pavia, presso sede sociale, Via Santo Spirito 4/A

ALDO ACCARDO,

Ordinario di Storia Contemporanea nell'Università degli Studi di Cagliari, Presidente del Comitato Sardo Grandi Eventi, ILLUSTRA

-Ricordo di **Attilio Deffenu** a cento anni dalla morte. **Deffenu** (**Nuoro, 28 dicembre 1890 – Fossalta di Piave, 16 giugno 1918**), intellettuale e giornalista, fu esponente del sindacalismo rivoluzionario e dell'autonomismo sardo. Partecipò alla Prima guerra mondiale nella gloriosa Brigata "Sassari" e morì a 27 anni.

- Calendario Storico dell'Arma dei Carabinieri edizione 2018, con testi in lingua sarda: CALENDARIU HISTORICU DE S'ARMA DE SOS CARABINERIS 2018.

È previsto l'intervento del comandante provinciale dei Carabinieri Colonnello DANILO OTTAVIANI.

A conclusione, buffet a base di prodotti sardi.

CIRCOLO CULTURALE SARDO "LOGUDORO" - Associazione di Promozione Sociale, Culturale e Ricreativa, Via S. Spirito 4/a – 27100 Pavia – Tel. e fax 0382/470209; e-mail: circolosardopv@gmail.com

